



REVUE DE PRESSE

LA VIE DES ROSES

Création 1994

**Le Beau Monde ?
Compagnie Yannick
Jaulin**

Les gens

Jaulin voit la vie en rose

Avec « La vie des roses » écloses dans son jardin de Vendée le petit Yannick Jaulin se fait un nom à Paris. Tête de classe des inclassables. Conteur éclectique qui attire un public inhabituel dans l'anti-chambre du théâtre.

« C'est trop culturel, » a dit TF1. « Trop populaire, » a dit France-Inter. Et puis comment classer ça ? Humour, théâtre, conte, chansons ? Mais lui, fils de B.D., ciné, rock, rap, et surtout passé par la cave de son grand-père, lui de son allure de Gérard Philipe et sa malice à péter les yeux, on le voit ravi de naviguer hors du monde rationnel.

« On aime mettre des chapeaux, je crois au spectacle avant tout. Je dois être au carrefour de plein de choses, mais mon vrai fonds c'est le conte. Je suis l'héritier d'une tradition orale, le porte-parole de toute histoire maltraitée. La petite pointe de l'iceberg de tous les vieux que j'ai été voir, de toutes les identités enfouies, qui sont de formidables ouvertures sur le monde. »

C'est la potion magique du Jaulin Merlin. Le jeune animateur en milieu rural a récolté et assimilé ces conteurs qui naviguaient en pères peignards entre facéties et merveilleux. De leur « parlange » le lutin a fait un patois alternatif grand public. Il est passé du coin du feu à la salle polyvalente, de la pipe au micro, du chant de l'âtre à l'orchestre. De pougne-Hérissou (Poitou,



(Francis VERNHET)

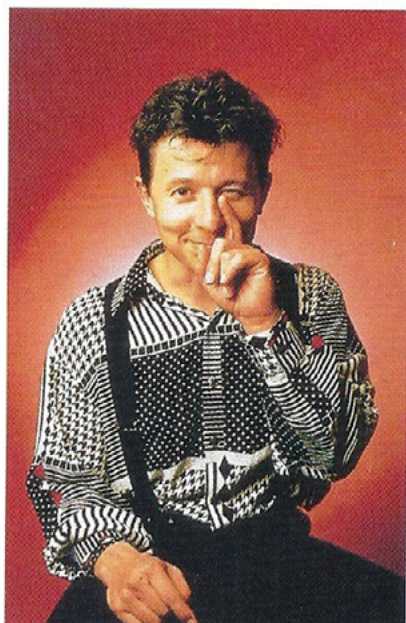
► Yannick Jaulin, un jeune vendéen, un vrai conteur que découvrent les Parisiens.

mine du conte et nombril du monde, à Paris (Seine) embarquez, m'sieurs dames, sur la planète Jaulin, beau parleur et maître enchanteur. Un pied en terroir, l'autre en banlieue, un œil sur la galerie des portraits, l'autre sur la métaphore filante.

« J'ai beau les transformer, dit le lutin, les histoires sont plus fortes que moi. Elles ont une force de survie. Tu parles, elles ont 3 500 ans ! » 3 500 ans de passé, 3 500 ans d'avenir.

Alain CABON.

□ « La vie des roses » jusqu'au 25 février à l'Européen, 5 rue Biot, Paris 17e. Tél. 16 1 43 87 29 89. Puis en tournée, escales à Saint-Sébastien (Loire-Atlantique) les 7 et 8 mars, Pouzauges (Vendée) le 2 avril.



Conteur rockeur Yannick Jaulin

Avec son air de lutin et ses chemises bigarrées, Yannick Jaulin n'a rien du barde style Astérix. Il est pourtant en train de réinventer un métier vieux comme la Gaule : conteur populaire. En France profonde, et même à Paris intra muros puisqu'on peut voir actuellement Jaulin au théâtre de l'Européen, jusqu'au 25 février. Ce diseur d'histoires-né peut se produire dans la rue, dans une salle des fêtes ou un théâtre huppé. Il nous raconte la vie du "nombril du monde" (dixit), à savoir Pougnes-Hérisson, un village de Vendée. Une chronique légendaire, où se mêlent histoires de la nuit des temps et inventions à lui. Tout le monde se reconnaît dans ces crépages de chignon homériques, dans ces scènes de liquidation de vieux, jetés du haut d'une montagne. La mise à l'écart des personnes âgées, c'est l'obsession de ce jeune homme qui aime "être à la limite du vulgaire" et se servir du rock et du patois vendéen comme des langages scéniques provocants. Jaulin, qui a fait ses débuts en racontant *le Petit Chaperon rouge* façon cuir, n'aime que les comédiens (comme Caubère et Luchini) qui subjuguent leur auditoire. "Je ne suis jamais autant à l'écoute des autres que quand je suis sur scène", avoue ce grand bavard, capable pourtant d'être silencieux et d'entendre ceux qui ne parlent pas. G. C.

Au fil de la scène

Yannick Jaulin
«La vie des roses»

«C'est la foi qu'on a dans les choses qui fait qu'elles existent. Les dieux sont aussi fragiles que les hommes. Quand on n'y croit plus, ils meurent.» Pas de risque que cela arrive aux personnages de Yannick Jaulin; on croit dur comme fer à ses chats ferrés de Petosse, au trésor de François le menuisier, à Marie-Rose, Rosaire et Rosette, les trois Rose, modernes incarnations des déesses de la destinée, les Trois Parques, qui font, selon Jaulin, malicieusement prendre quelques années aux hommes qui les aiment.

Ici, le ton est grinçant, l'humour féroce. On a peine à utiliser le mot de conteur pour cet épatant faiseur d'histoires tant le terme semble inadapté. Pourtant, c'est bien cela. Yannick Jaulin raconte des histoires. Surnaturelles, iconoclastes, violentes ou tendres, graves et drôles, sales et philosophiques. «Je pars toujours d'histoires populaires traditionnelles auxquelles je tords le cou», dit Jaulin. Elles ont traversé les siècles, je les transpose en gardant leur force symbolique et en les branchant sur notre quotidien. On ne croit plus au Père Noël ou aux fées de la même manière. Les fées d'aujourd'hui sont celles qui nous offrent la possibilité de trouver

du beau chez l'autre. » Il y a beaucoup de femmes dans la mythologie Jaulin, des généreuses ou même des ogresses. «C'est l'élément féminin qui nous fait évoluer», souligne le malin Vendéen.

Yannick Jaulin a commencé en chantant du rock en patois. Les vieux lui disaient : «La batterie, c'est un peu fort, mais c'est bon d'entendre notre langage.» Il s'est mis à collecter les histoires qu'on se racontait encore dans les caves. Il y a mis une sacrée dose d'humour, de la musique toujours (cette fois-ci, Jaulin est accompagné par Pascal Palisco à l'accordéon, Jules Bikoko à la contrebasse et Guillaume Guino aux percussions), le public a grandi, les prix se sont accumulés. Peu à peu, Jaulin a quasiment abandonné le parler régional pour cultiver un art bien à lui d'entraîner son public en pays onirique et loufingue. Quant à son bled perdu de Pougne-Hérissou, refrain de l'univers Jaulin, situé à la limite des Deux-Sèvres et de la Vendée, il est devenu le «nombril du

monde». En grande pompe et en vrai, on y célèbre au mois d'août l'ouverture de la mine à histoires, ou autre événement signifiant de la légende Jaulin, qui s'élabore peu à peu. Ce type fine mouche n'a pas fini de vous séduire.

Spectacle au théâtre l'Européen, à Paris, jusqu'au 25 février. Tél. : (1) 43 87 97 13. Puis tournée en France jusqu'à fin mai. En CD : Pougne-Hérissou et, à paraître en mars, La Vie des roses, Mélodie. Pour les enfants : Contes pour les drôles, Auvidis.



Yannick Jaulin,
chanteur et faiseur
d'histoires.